[**9-8-2018 - 我認識的視障朋友 - 林小芬的求學之道**](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20180807171638-p.mp3)

今次節目Alex請了我們協進會的會員林少芬和大家分享她讀書的心得。少芬在節目開始已表示她將會入讀大學，繼續她的學業。Alex表示他知道有些人會選擇重複應考公開試，直至入讀大學為止，而少芬則選擇了修讀副學士課程來進入大學。

Alex問少芬在重考和讀副學士這兩個選擇中，為何會選擇修讀副學士。少芬表示她覺得自修是一件很孤獨的事，就像只有她一個人面對，停滯不前徘徊於中學階段，又不知道真的會否拿到理想的成績入讀大學。當然，她亦覺得讀副學士可以學習新的知識，為自己帶來新的動力。

Alex問少芬在就讀副學士期間協進會有沒有提供支援，少芬表示有時需要閱讀不同的文章來完成功課，她便會把書本交給協進會負責制作電子書的部門作翻譯，有關服務讓她維持一定的學習進度。

另外，她亦會使用協進會提供的服務把自己上課用的筆記轉譯成點字，列印出來方便上課時使用。除此之外，少芬亦表示她入讀副學士初期，亦有很多安排需要學校配合，幸好有協進會社工同事協助她處理。

經過兩年副學士生涯少芬終於如願以償，入大學修讀她喜歡的學系。在這兩年的副學士生涯，少芬覺得頗為辛苦。她憶述起初讀副學士的時候，對於學習的和以往不同的東西，加上透過副學士進入大學後，要保持一定成績，有關壓力該她有一刻感到後悔。少芬表示，進入大學後在學習上不再像中學時，有那麼多的老師支援，所有事情都只能靠自己解決。在這些艱難的經歷中，Alex問少芬可否分享一件她認為最辛苦的事情。少芬她說曾有一個學科於每星期的科堂均要即場報告，讓她每次都非常緊張。她本身就不太愛說話的關係，故在群眾前單獨用英文報告，對她來說是很大的挑戰。幸好她在這科目最終亦獲得滿意的成績，沒有白費當中的努力。

Alex又問少芬讀副學士期間有否得到什麼幫助，她說初覺得很迷惘，幸好同學們都願意在學習上協助她。她自己亦習慣先備課，以便自己能跟上進度。另外，她還會在功課不繁重的日子間，預早開始溫習，減輕考試期間的壓力。Alex則笑指，每個人要完成自己的願望也不容易，過程中需要投放時間、努力、心機和熱誠，他認為這些都是缺一不可的。

Alex問少芬完成大學後，會繼續學業還是選擇繼續進修。少芬回應指當然希望可以修讀碩士課程，但需視乎會否獲得學費資助及相關機會，故仍未決定。

在節目最後Alex邀請少芬為她的師弟妹在選擇重考DSE和讀副學士中，兩個選擇上給一些意見。少芬表示兩者沒有更優勝，反而懷著不要輕易放棄的決心，及堅定的意志才是最重要的。她說起初修讀副學士的時候，很多人也不對，但她卻發現事實並不如此，故最重要的是要堅持自己的選擇，不要輕易受人影響。

Alex總結希望少芬的分享會給未來想進入大學的同學多一點信心和動力，繼續為自己的未來努力。

[**9-8-2018 - 行政司令部 - 採訪李錦記「讓聲音喚起愛」廣播劇評審**](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20180807171800-p.mp3)

協進會最近就舉辦了一個很有趣的活動，就是「讓聲音喚起愛」廣播劇劇本創作比賽。今次節目主持苑茜就很榮幸邀請到贊助這個比賽的李錦記家族基金「代代有愛」基金經理－劉女士May做訪問，希望讓各位會員朋友更了解李錦記家族基金及活動背後的理念。

苑茜覺得「代代有愛」這個名稱很特別，並問阿May這個名稱背後是否有什麼特定含意。阿May回應指，其實「代代有愛」的意思是說三代或四代家庭的意思，而李錦記家族本身亦是由一個四代同堂的大家族所組成，所以基金特別著重家庭倫理的關係，以及每代間的傳成。現時，由祖父母負責照顧孫兒的情況十分常見，而一些研究亦顯示很多時有長者都是獨居，或對家庭滿意度不高，所以我們便特別成立「代代有愛」，希望可以促進家庭關係，致力推動跨代共融。當中，我們有一個理念名 － 治未病」，意思是預防勝於治療。如果家庭成員之間，能在問題發生前有所警覺而作出相應對話及行動，他們便可發揮凝聚個人及家庭的力量，令個人、家庭、及社會都能和諧一點。

苑茜亦代表協進會感謝「代代有愛」贊助是次廣播劇劇本創作比賽，並問May為何會從眾多計劃書中挑選並贊助協進會舉辦這個比賽呢。阿May表示，她小時候很愛收聽電台廣播劇，而他們基金會亦曾舉辦過不同類型的比賽，包括微電影、及動畫創作比賽，這些比賽的理念亦都是希望宣傳跨代共融，宣揚家庭關愛的訊息，而最重要的是希望可以加強各家庭成員的溝通。阿May說他們早前曾做過一個調查發現，很多家庭成員每星期相處溝通的時間也不多於7小時。這個調查結果令他們覺得需要用更多方面的途徑去接觸不同層面的人，故希望利用是次的「聲音」接觸更多家庭的每個不同成員，推動他們的理念。

而苑茜亦十分好奇今次廣播劇劇本比賽是否需要連繫到李錦記調味料，才會獲得評審的青睞。阿May提醒千萬不要在作品裡提及李錦記的產品，因為李錦記家族基金與他們的商業品牌是屬於兩間不同的機構，而李錦記家族基金的主要工作是各類型慈善項目，故他們不希望在比賽中宣傳自己的品牌。各參賽作品只要有「家心相聚 - 家庭共聚的時光」這些元素在劇本內就可以了。例如可以描寫與家人一起到公園遊玩、旅行，甚至一起看世界盃等等，這些阿May都覺得是一個十分之好的題材。

苑茜問阿May基金會期望今次比賽能有什麼效果時，阿May則指他們希望透過廣播劇這個媒介，讓一家人有更多互動的機會，以及讓更多不同的人士都可以接收這個訊息。

苑茜最後問阿May基金現時有沒有相似的比賽或主題活動，阿May表示他們近年正積極籌辦歌曲創作比賽，並已踏入第三屆。今屆的主題是兒歌創作，所有參賽作品均是以家庭為主題。

最後，苑茜再次感謝阿May接受她的訪問，並鼓勵各位會員可以到協進會網頁了解更多是次比賽的詳情。

[**9-8-2018 - 職教大本營 - 台灣交流團**](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20180807171401-p.mp3)

今次節目Alex邀請了職教中心主管阿君分享協進會剛剛舉辦的台灣交流團。阿君指出今次的交流團與以往舉辦的交流團有很大分別，過往的交流團形式都較像鴨仔團般，行程都是由會方及旅行社提早安排，但今次就換成類似以自由行的方式，讓參加者分成不同小組自己計劃行程。但旅程中必須涵蓋特定元素，當中包括了解當地創新的視障人士服務、台灣視障朋友的日常生活、台北之最、台灣對視障人士的無障礙設施等等。透過引入特定元素，讓會員在旅程都中都能最真切的感受台灣的風土人情而有所得着，達到交流團的目標。而職員今次主要是扮演中間人的角色，只會協助聯絡當地視障機構，其他大小事務均由團員自行負責。

Cherry現場收音訪問會員俊彥

Cherry邀請俊彥就著這四個主題分享：

在創新服務方面，俊彥參觀了當地的圖書館，他表示當地的電腦系統雖然較舊，但他覺得無論是系統還是網頁介面的設計，都更適合視障人士使用。例如該圖書館把圖書轉譯為MP3檔案，並存放在電腦系統裡，故各讓視障人士只需一部電腦，就可以享受到閱讀的樂趣。

在了解台灣人的日常生活方面，俊彥參觀了一間名為「視障姑娘的甜裡開始」的咖啡店。咖啡店的老闆快是一位視障人士，她認一個視障人士在台灣的生活其實也不容易，但她也慶幸自己能開店，藉此認識不同的人。

在台灣城市設計和無障礙環境方面，俊彥則去了台北101，他說商場內有完善的電子地圖，可以看到整個城市的格局，亦可即時查看全部景點，對於視障人士　（弱視人士）也是一個十分週全的服務。

在台北之最方面，俊彥選擇了到訪淡水。他認為淡水是台北最安靜、風景最美的地方。最後，俊彥亦鼓勵大家如果想去旅行的話，不應拘禮自己是否一個視障人士，放膽踏出第一步，想去便就去吧！

聽完俊彥的分享後，Alex邀請阿君繼續分享他在這次交流團的得着。阿君形容這個交流團的形式是一個突破，因為以往的交流方式受各旅行社的安排所侷限，參加者未能真正了解當地視障朋友的狀況，所以今次能安排幾位台灣視障朋友加入不同小組與香港參加者同遊，藉此讓各團友了解當地視障朋友的生活問題。此外，今次的參加者亦有很多特別的體驗，例如與當地視障朋友一同到訪街市、參觀他們就讀的大學和居住的公屋等等。阿君希望參加者在今次的交流團可以感受到自遊行的樂趣，鼓勵他們以後多去旅行及自行計劃行情，策劃一個屬於他們的真正旅程。

Alex最後表示，希望協進會日後的交流團都可以繼續向著這方向發展，真正實現平等、機會、獨立。

[**9-8-2018 - 行政司令部 - 採訪捐款者關德華先生**](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20180807171535-p.mp3)

今次節目Jess訪問了捐款者關德華先生，關生除了是協進會活動的支持者，亦是重要的捐款者。

Jess對於關生是如何認識到協進會感到十分好奇，關生就憶述他是透過參與苗圃活動而認識了本會執行委員Jason，並在他邀請下加了一個畢業禮。在畢業典禮當中，關生看到視障同學們都十分努力而大受感動，於是便決定要多支持及參與協進會舉辦的活動。Jess亦回應指，希望捐款者、義工，以及協進會的朋友們，都可以透過本會不同的活動了解到視障朋友失去視力的同時，並不代表失去一切，他們仍可以為自己的目標奮鬥。關生亦認為視障朋友最好學習多些不同的技能，將來就業上便可以多獲取一些機會，故他亦主動支持視障咖啡師這個計劃。

關生亦鼓勵大家捐款予協進會的同時，也可以親力親為支持協進會的各種活動。而關生亦建議本會應考類更多能增加在媒體曝光的活動計劃，讓市民大眾了解協進會和視障朋友的情況。

Jess問道關生對視障朋友的印象和看法是如何，關生則回應指，視障朋友都是真誠用心對待別人，因此印象一直都很好。有一次在義工嘉許禮的活動中，更有一位曾參與「視障咖啡師計劃」的會員親身感謝他，令他十分感動。

Jess表示她知道關生很喜歡唱歌，除了唱還很喜歡作曲。關生說他其實不是作曲，只是二次創作，把舊曲填上新詞。例如他喜歡寫一些可以反映現實的曲詞，當中就有４首曲包括，大家永遠OK、守規可自強、鬥價無福享和做個守規中國人等等。Jess聽過有關歌曲後，都覺得這些歌曲十分勵志。

Jess好奇問到關生為何會支持協進會這麼長的時間，關生認為視障人士無論在學習或工作上，所遇到的困難均相對較多，亦需要付出更大的努力和時間，故此希望能給與更多幫助。

而Jess則指雖然在很多人眼中，視障人士可能是不太幸運的一群，但她相信只要有平等的機會讓視障朋友發揮所長，他們也可以好像普通人一樣獨立生活。視障朋友並不是這麼不幸運，她認為社會大眾的支持和對視障人士的接納，更是構建共融社會最重要的元素。

Jess希望透過這個節目告訴會員朋友，他們身邊其實有很多人的支持，大家要繼續為自己的目標努力。關生亦鼓勵各位視障朋友要有信心、毅力和努力，活出精彩人生。