2月協進之聲

協進家書 - 同事William

今期協進家書，主持陳志剛Alex訪問已在本會工作大半年的同事何家偉William。他主要負責賽馬會「開聲體」體育口述影像的服務，相信不少會員都曾經參與過William舉辦的「開聲體」活動。

William提起自己過去曾在戲院工作，主要負責後勤和管理戲院的職務，當然也曾經試過「帶位」。大學時期主修電影，亦有過一些多媒體製作的經驗，所以亦有協助不同部門拍攝和剪輯短片。在戲院工作時，William曾學過電影口述影像，雖然與體育口述影像有一定距離，使用的技巧亦有不同，但其實兩者都有通用的地方，希望以前的經驗可在工作上派上用場。

Alex指自己與William同樣都是曼聯迷，好奇William除了足球賽事外，有否留意其他類型的運動賽事？William說自小十分喜愛看電視節目，就算是非主流的運動項目都會觀看，尤其喜愛觀賞F1方程式賽車。談到這裡，Alex想起美國繞圈賽經常會發生驚險撞車意外，就算整輛車起火冒煙，立即滅火筒將火救熄後，車手總能安然無恙地離開車廂，但觀看車內的閉路電視其實相當危險，只不過全賴安全措施充足，所以受傷率非常低。William指現時科技先進，對於安全標準的要求很高，因此很多運動項目都會做足安全措施確保運動員的安全。

至於談及視障會員最喜歡觀看的體育項目，William起初以為是足球，結果發現原來是賽馬。Alex指首當其衝是賽馬，其次是足球，之後就是籃球及其他球類運動。

William指自己從小就開始踢足球，因而成為了曼聯迷。到中學階段開始打排球，加入了中學校隊，參加過不少學界比賽，算是接受過一個較正統的運動訓練。現時則不時會約舊同學和朋友一起打籃球。除運動以外，他十分喜愛觀看電影，所以大學亦自然主修電影課程，亦喜歡喝咖啡，歡迎會員相約他一起品嘗咖啡。Alex指本會有不少會員都喜歡品嘗咖啡，更有部分會員曾參與咖啡師培訓課程，可與William多多交流咖啡心得。

近期因疫情關係，大家都多了時間留在家中。William推薦大家觀看一套港產電影《麥路人》，其中「麥」字並非「陌生」的陌字，而是「麥當奴」的麥字，意指「麥難民」，反映了現時香港社會議題。戲中每個角色都承載著一個香港過去以來存在已久的社會問題，演員們的發揮亦相當好，所以很推薦大家觀看。Alex補充《麥路人》這部電影設有口述影像，電影中的情節亦值得我們深思，有興趣的會員不妨一看。

在節目最後，William指雖然在疫情下較難與會員們見面，但協會和「開聲體」口述影像服務會繼續舉辦不同類型的網上節目供大家參與。並提醒會員要注意健康和安全，希望盡快能與大家在中心或球場見面，一同透過口述影像共享「睇波」的樂趣。

會務動態 - 激安行

早前服務中心舉辦網上活動，為會員介紹一間位於將軍澳二十四小時營業的日資百貨公司，而今期會務動態有主持Winnie親自到訪這間日資百貨公司，。

Winnie表示自己在出發前已在網上搜尋了前往百貨公司的路線，本以為從將軍澳港鐵站A2出口便能直達，到達現場後才發現A出口有多個商場，幸好得到路人及職員協助才順利到達。一進入百貨公司，便是找到特價區。

按照職員Iris和阿怡在活動中的介紹，Winnie乘搭扶手電梯，果然發現十一點鐘方向便是熟食專門賣區和立食區，現場的環境與她們的描述完全一模一樣。由於貨品花多眼亂，如果各位會員心目中已有想購買的產品，Winnie建議大家不妨找現場的職員協助。

主持Winnie總結當日的行程，她發現這間百貨公司比自己想像中大很多，產品種類非常多，例如有凍肉、文具、玩具、個人理產品等等，很值得會員朋友前來逛逛。節目後半部份節錄了當日網上活動的內容，職員Iris和阿怡的描述非常仔細和生動，亦協助會員搜羅不同的特色產品。

最後，Winnie呼籲如果會員對這類型的網上活動感興趣的話，記得不容錯過。

協進家書 – 中諮會成員單義豪

今期協進家書，主持何睿知訪問了服務中心諮詢委員會委員單義豪。義豪他以前在北角難民營居住，當時在心光認識了超華，不時會相約他一起喝下午茶。當時還未有「視障人士」這個稱呼，社會上還是會稱呼我們做「盲人」。他和超華說起要如何聚集其他盲人彼此交流，剛好當時逢星期六都會舉行聚會，便有了「聯誼會」這個名字。

義豪多年來一直協助聯絡會員的工作，他經常鼓勵會員多參與會內的活動，與其他會員一同聊天、唱歌等，亦可擴闊視野。他最近亦探訪一些年長會員，鼓勵他們多外出走走，多留意自身的權益議題。睿知問到最近的聯絡工作是否比以往更困難？義豪指近年的聯絡工作越來越困難，很多會員覺得自己年紀大，因為視力的問題而不敢外出，怕有危險，所以寧願留在家中。義豪直言有時都會覺得氣餒。他覺得如果由盲人教導盲人學習行走是較為理想，有會員曾在社署學習行走，很多時候健視人士只會叫他拿著白杖向前行，在他快要撞到障礙物時才提示他，並不理想。

睿知問義豪為何仍繼續堅持擔任會員聯絡的工作？義豪覺得很多盲人只會想到自己，很少理會別人的需要，有一種虧欠的感覺。他眼見其他障別的人士非常團結，會互相幫助，而盲人很多時候都只是自己顧自己，令他感慨不已。

義豪在盲人工廠一事上非常落力，睿知慨嘆權益倡議的工作從來都不容易。義豪指有好處才能吸引人參與，視障界別亦一樣，出了力卻沒有得到讚賞，反而被人在背後指責。當時自己參與權益倡議的工作，是抱住一個學習和體驗的心。他坦言很多人抱住一種「唔做唔錯，一做就錯」的心態，自己顧自己，不理會其他人。

義豪稱多年來的工作讓他學到與人相處的技巧，做人要虛心學習，接受他人的意見。

最後，義豪寄語大家要彼此互相提點和幫助，希望未來視障人士可以團結齊心。

[融合天地 –](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20200708091214-file.mp3) 蕭凱恩

今期融合天地主持何浩源訪問了李冰聲樂發展基金得獎者蕭凱恩。

蕭凱恩現為大學畢業生，均為過去多屆「李冰聲樂發展基金」 的得獎者。她表示自己於嬰兒3個月時，護士檢查測試發現眼睛對光線沒有反應，經過醫生診斷後，證實患上眼癌而雙目需接受眼球切除手術，因此，可算是先天失明，不過亦無阻學習音樂之路。

凱恩非常感謝「李冰聲樂發展基金」一直以來支持她，尤其是學習聲樂方面。學習聲樂一般都需要資深及富有經驗的導師教授技巧，相比學習其他樂器費用較高昂。近年她跟隨老師嘗試不同的歌曲，無論歌劇、德國藝術曲、神曲，甚或乎現代流行曲都有機會涉獵得到。凱恩認為，視障人士學習音樂是不容易的，現在仍需繼續努力，並透過音樂將正能量分享出去，同時間接鼓勵更多視障朋友去貢獻社會。

已經考獲演奏級別的凱恩有感音樂就恍如大海般無窮無盡，還有很地方需要去發掘與感受，她透過音樂與歌曲，從中可以了解到世界之不同，以及感受各人經歷之趣味，當然亦能挑戰自己，唱出不同的歌曲，讓自己繼續進步。正因如此，凱恩正積極將自己所學到的，用簡單易明的方法去傳授予視障人士，令他們也能感受到音樂世界裡是平等的，有興趣學習音樂的人能循序漸進地學習。

凱恩畢業於中文大學音樂系，主修聲樂，副修鋼琴。在訪問內，凱恩都分享了精彩的校園生活。她可以自由地選修了其他心儀的科目及上課時間，包括語言和文化相關的課程。除此之外，課堂上更認識許多來自藝術系、語言系等不同範疇的好朋友，疫情期間雖然未能一起上課，但大家都會透過網上社交平台互相慰問交流，保持聯絡，實在高興。

話雖如此，在大學就讀期間仍會遇上困難的地方，尤其校園面積寬廣，雖已畢業但實際仍未走遍中大所有設施，大部份道路都缺乏引路徑，加上馬路與陡峭的斜坡，回想在學時期要約見朋友都會有點吃力。慶幸得到同學及教授的善待，她亦能跨過種種障礙，享受到大學生活。

主持在訪問中問及疫情期間，對凱恩學習及生活上有甚麼轉變。凱恩對於網上平台遙距上課不感到困難，最深刻一次是各同學對著自己的電腦唱歌時，因音調太高而出現了「爆咪」的情況，老師當時還以為他們沒有唱呢。此外，抗疫期間因多留在家，她多了一份興趣就是烹飪，尤其喜歡烘培做出各款蛋糕、曲奇，最開心更是把製成品與別人分享。還有一件令她關注到的事情，就是粵語配音員的重要性。在家抗疫期間都有「煲」劇集，發現配音員的專業及重要性，可以令她更投入劇集內，同時感覺配音工作是維護本土文化重要的一環。

凱恩感謝協進之聲是次的邀請，令她可以分享學習音樂，以及疫情期間經歷的有趣事。最後更衷心祝福所有人身體健康，香港抗疫成功。

協進連線 - 憑著愛慈善演唱會

《憑著愛慈善演唱會》於2021年1月9日透過網上平台舉行，今期協進連線的主持廖子康邀請了兩位演唱會的主辦人Eric及Karen接受訪問。

問到兩位為何會舉行這次演唱會，Karen表示她與Eric非常喜歡唱歌，之前亦有舉辦過實體演唱會，但適逢疫情，他們希望把演唱會變得更有意義，於是決定舉行一場慈善演唱會，為香港失明人協進會籌款，一來可以讓大家欣賞視障人士唱歌，二來亦可以讓社會更了解視障人士。

Karen指這次的表演嘉賓主要是她和Eric在唱歌班認識的導師及同學，配合現場樂隊演出，希望為觀眾帶來一場高水準的表現。Eric表示他們在事前訪問了協進會的會長及總幹事，了解協進會的服務及善款的計劃用途。

至於演唱會的前期工作方面，他們對表演者進行個人面試篩選，在12月份便開始進行宣傳工作，例如電台訪問，使音樂會得到越來越多的關注。Eric表示這次的無論在宣傳工作還是正式演出上面都令他獲益良多，雖然中間難免會有些錯漏，但仍然非常高興演唱會可以順利進行，並為失明人協進會籌得款項。雖然款項並不龐大，但這是一個開始，為下次籌辦慈善演唱會累積經驗。

最後，子康感謝兩位嘉賓的愛心及付出，並指出透過音樂會可以感受到表演嘉賓的努力及合作成果。節目後半部份是音樂會的花絮，如果會員希望重溫足本版音樂會，可在YouTube搜尋「憑著愛慈善演唱會」。

獨評視倡 - 升降機輕觸式按鈕

今期獨評視倡，主持陳志剛 Alex 訪問了平參會委員任博輝，介紹免觸式升降機按鈕裝置的測試情況。

早前屋署在生產力促進局裝設了新的免觸式升降機按鈕，邀請了本會的平參會委員進行測試。新裝置在原有的實體按鈕左側加設了一個的感應器，用家無須直接觸碰按鈕，只需將手指移到指定位置，感應器便會自動進行辨認，用家便可「隔空撳電梯」。博輝表示由於感應器與實體按鈕的距離太近，視障人士往往在摸讀實體按鈕上的點字時，其手掌及手腕很容易會觸及其他樓層的感應器，導致升降機「層層停」。

博輝指平參會當天提出三個建議︰第一，感應器的裝設位置不要太過貼近實體按鈕。第二，延長感應器的感應時間至大約兩秒。第三，將點字按鈕和感應按鈕分開擺放在升降機的左右兩邊，就能避免誤觸感應器的情況。Alex在節目中亦建議可加入語音導航功能，隨著用家手指的移動讀出手指正在指向的樓層，便利視障人士，他慨嘆現有的科技絕對能做到，但設計者都經常會忽略。

最後，博輝表示當日會面氣氛良好，房署亦表示日後會再度邀請平參會視察及交流意見。