12月協進之聲

[協進家書 - 老臣子阿從(下集)](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20201209111529-file.mp3)

今期協進家書，Alex(陳志剛)繼續訪問在本會工作40年、即將榮休的視障職員阿從。

阿從表示工作愉快，但不捨得好同事。他認為資訊科技有助視障會員獨立出行，但不等於不再需要本會服務，相反更需要多前來本會，互相交流幫助，跟視障IT同事學習。Alex引申只要有能力，視障也無阻我們工作和發揮所長。

阿從提起多年難忘事，包括服務中心雨季水浸，以及在附近阻礙會員出入的車輛上貼標語，還有和義工合作，創作了簡易的巴士號碼牌，幫助會員自行截巴士。

阿從對於退休生活未有計劃，但只要健康容許也不會停下來，他呼籲更多年輕會員和他一起投入會務。Alex補充道本會崗位很多，適合不同能力和興趣的人，他提議職員將合適工作交予會員分擔。

最後Alex感慨能放下自我，長時間留在本會服務的人數較少。阿從則呼籲會員多提意見，促進會務進步。

主持︰陳志剛

剪接︰羅紫勳

[融合天地 – 蔡樂詩](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20201209111604-file.mp3)

今期融合天地主持廖子康訪問了李冰聲樂發展基金得獎人蔡樂詩。樂詩很感謝評判多年來給予她的支持，由計劃一開始到現在每年都給予她獎學金，讓她能接受正規的聲樂訓練。

在節目中，子康問究竟這個獎學金有甚麼評分標準。樂詩說最緊要讓評判感受到你對聲樂的興趣，以及讓他們知道你正在進步，如果有聲樂老師的推薦信會更好，可以讓評判更了解你學習的進度。還有就是要有明確的目標，例如想何時考到甚麼級別等。

經過多年的努力，樂詩現在已完成8級聲樂，並準備在2021年報考Diploma。子康問Diploma的考試是怎樣的，樂詩分享Diploma的考試只需要她演唱20分鐘不同類型、不同語言的歌曲就可以了。

子康又問樂詩在學習聲樂的過程中遇到什麼困難。樂詩覺得閱讀點字樂譜比較困難，因為歌詞和音符是分開寫的，很難同步掌握。她說老師通常的做法是叫她先熟悉音符，記住旋律後再加上歌詞。

至於談到視障人士學習音樂的困難，樂詩說特別是點字樂譜，每次都要靠老師讀，自己抄寫，需要的時間很多。她補充說雖然在外國可以買到點字樂譜，但只有考試的歌曲，而且很昂貴，學習音樂的資源實在缺乏。

最後，樂詩再次感謝李冰聲樂發展基金一直以來對她的認同，以及給予她資源和精神上的支持。子康慨嘆盲人學音樂真的不容易，生活也不容易，寄語大家要繼續努力好好生活。

主持︰廖子康

剪接︰廖子康

[會務動態 - SPA睇波及義工訓練](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20201209111621-file.mp3)

今期會務動態，Alex(陳志剛)報道了賽馬會開聲體體育口述影像服務的一次義工培訓，參加者自我介紹後，職員William和子健介紹了體育口述影像的原理和本質，然後講解了視障人士領路法。接著Alex訪問了一位參加者Nicole，她剛剛蒙眼體驗了視障人士領路法，對視障人士的生活和出行體驗有特別的感想。

節目後段報道了一場足球比賽，包括一小段由足球評述員陳祉俊提供的比賽口述影像，當中反映了現場熱烈的氣氛，Alex接著訪問了一位現場觀賽的視障會員，他對現場口述影像非常滿意。

主持︰陳志剛

剪接︰陳艷萍

[協進連線- Be my eyes](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20201209111647-file.mp3)

今期協進之聲有監製石建莊Jess訪問Be my eyes應用程式創辦人Hans Wiberg。Hans Wiberg表示Be my eyes是一個很簡單的手機應用程式，它透過視頻形式的配對，令健視朋友能成為視障朋友的眼睛，協助他們的日常生活，例如告訴視障朋友食物的到期日等等。

在節目中Hans Wiberg提到研發Be my eyes這個應用程式的原因是他自己本身也是一位視障人士，視力也開始慢慢退化，他希望這個應用程式能幫到自己之餘也能幫助其他視障朋友。他表示這個應用程式的成功，全靠團隊的支持以及廣大傳媒的報導，讓Be my eyes得以傳開去。

Hans Wiberg認為Be my eyes能得到大眾的喜愛，是因為它一方面可以幫助視障朋友，讓他們不用常常打擾家人、朋友協助他們看東西，另一方面可以讓健視朋友隨時隨地做義工幫助他人。

身為創辦人的Hans Wiberg自己也會使用Be my eyes，例如去旅行的時候會請義工幫忙看看有沒有東西遺留在酒店，買東西的時候也會請他們幫忙尋找貨品。

對於Be my eyes未來的發展，Hans Wiberg希望讓它可以成為視障員工的助理，協助他們解決工作上的困難，例如一些手寫文件等。另外，他亦希望Be my eyes可以連結不同視障機構，讓他們能加入這個平台。他的長遠目標是希望把世界各地的視障人士連結起來，互相學習，互相支援。

在節目最後，Hans Wiberg很感謝自己的團隊，也鼓勵視障朋友多主動向身邊的親朋好友透露自己的想法，可能他們就是能幫助你實現理想的人。

如果想了解Be my eyes這個應用程式多一點，可以瀏覽他們的網站<https://www.bemyeyes.com/> ，有任何意見也歡迎電郵給他們。

主持︰石建莊、翻譯︰蔡樂詩

剪接︰蔡樂詩

[會務動態 - 樂齡科技](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20201209111714-file.mp3)

今期協進之聲有主持何睿知介紹服務中心活動。這次活動很特別，是透過網上直播形式進行，由服務中心同事小文、Iris和阿儀負責用口述影像帶會員朋友參觀樂齡科技展覽。節目裡還剪輯了當天活動的片段，例如小文介紹一部測試平衡力的器械。

節目的第二部份，睿知就訪問了當日主力負責口述影像的小文。小文認為今次的口述影像做得不太好，因為他不太掌握這些最新的科技展品，希望日後再舉辦網上直播時會做得更好。睿知也表示很感謝同事的努力，並期待服務中心利用科技和口述影像舉辦更多活動。

主持︰何睿知

剪接︰羅紫勳

[獨評視倡 – 工作匯報](https://www.hkbu.org.hk/uploads/files/Sound-Mag-20201209111741-file.mp3)

今集節目Alex陳志剛和職員Jonas李惠權回顧了過去一年的倡議工作。Alex提出了政府的復康計劃諮詢未能反映各界殘疾人士對醫療券的訴求，本會在數月前做了一個調查，支持倡議醫療券，又約見政府相關官員，Alex表示仍需努力。

第二件大事，是爭取多年的無障礙銀行服務守則指引終於生效，但指引未納入網上服務等較新的元素，本會仍需努力推動。

Jonas指出第三件事是和警方討論視障人士如何辨認警員身份。警方回覆可以打999熱線確認警員編號，由於未寫入守則，警員不一定會跟從。

Jonas又表示會檢討房屋署的熱線電話，因有會員反映未能通過熱線接收大廈的停水停電通知。

Alex說本會跟進了公共交通的議題，例如港鐵的新售票機無障礙設計有待改進，Jonas則報告其他工作，例如有區議員約見本會，討論視障人士在社區的需要，Alex指以往爭取輕鐵改善無障礙條件成效不大，以後仍要跟進。

Alex鼓勵視障會員遇到問題要多發聲，又提到今年舉辦的殘疾人士權利公約成教班，Jonas說課堂令他在爭取權益方面有新觀念。最後Alex提醒大家遇到問題可以聯絡Jonas，平參會會安排處理。

主持︰陳志剛

剪接︰廖子康