2020年6月份協進之聲

協進家書 – 吳秉東

今集協進之聲邀請到執委吳秉東分享經歷。秉東介紹了他升學和求職的經過，由於天生中度弱視，他自知求職不易，努力讀書直到升讀Ive商業高級文憑為止，然後努力在職場打拼，先後做過多份短工、時薪工，最後覓得現時的全職工作。

秉東熱愛運動，可惜中學時確診罕有遺傳病，幾乎喪命，此後不能再做運動，他經朋友兼協進會職員介紹，愛上看現場足球比賽。秉東習慣用望遠鏡在觀眾席觀賽，去年（2019）一次觀賽，被其他觀眾誤以為參與賭波，受到不公平對待，事件一經公開，引起社會廣泛關注，秉東在協進會協助下，積極接受傳媒訪問，努力為視障觀眾爭取應有的權益和尊重。後來得賽馬會提議和贊助，協進會開展了賽馬會「開聲體」體育口述影像服務，原定今年開始，可惜疫情令大量體育賽事暫停，秉東希望服務能在疫症過後和大家見面。

最後主持Alex透過秉東的經驗，鼓勵視障人士多為自己的權益發聲。

會務動態 - 口述英倫考察下集盲人網球

今集協進之聲主持Alex(陳志剛)訪問同事阿君(劉誠君)和執委秉東(吳秉東)，講述他們在英國體驗盲人網球。這項運動源自日本，2000年傳到英國，現在有600位視障人士參與，有本地賽事。盲人網球使用會發聲的球，重量較大，飛行速度較慢，參加者會根據視力狀況分組比賽，規則也有分別。如果健視人士和視障人士比賽，健視一方必須在球落地前將之打過網，而視障一方如果是弱視，可以在球落地兩下後才打回去，如果是全失明則容許三下。其餘的比賽規則和一般網球大致相同。

阿君和秉東觀看了視障球員的練習，秉東表示球員走動頻繁，球速很快。阿君表示從球員的動作，不太看得出他們是視障，推斷是他們多練習，能迅速判斷球的落點，跑去接球。

口述影像可以幫助視障人士觀賞球賽，而其他殘疾的觀眾各有不同的需要，Alex問到英國的球場如何一一滿足？秉東表示阿仙奴有專門的小組負責這方面工作，是根據歐洲足協指引運作的。阿君解釋說歐洲足協利用部分比賽奬金，成立了CAFE機構推動殘疾人士參與足球運動，例如對輪椅人士的需要制定了指引，要求參加大型聯賽的球會球場設施符合無障礙要求。視障人士方面，推廣了口述影像和訓練合資格的評述員，球會可以自己聘請評述員，或購買評述員公司的服務。阿君表示有拜訪過這個機構，希望有機會邀請他們來港協助培育評述員。

協進連線 - 觸感藝術空間

今集協進之聲主持Winnie帶大家到石硤尾賽馬會創意藝術中心，報道觸感藝術空間的開幕禮。這次展覽因疫情影響，延期至六月。

今次的展覽除了口述影像，還加入口述觸感元素，安排了現場人士為網上直播觀眾描述觸感作品。社區文化發展中心主席陳彥璘表示，觸感藝術相比畫作、文學和音樂演奏，更能拉近觀眾和創作者的距離。

觸感藝術家盧勁馳表示，觸感藝術部分發源自一戰後意大利藝術的未來學派，藝術家尋求新的媒介，希望連結起面對創傷，死亡和不安的人們。現在疫情下，人們不能除下口罩，盧勁馳希望觸感藝術能令大家坦誠相見，相互理解。

接著Winnie進入黑房參加導賞，並介紹其中一件作品。口述影像員Dawning介紹是出自新加坡視障藝術家莊心珍，材料是可循環紙雕塑，這個作品「我愛孔方兄之醉生夢死」由兩個人和一個放大的中式古銅錢組成，兩個人爭相擠進銅錢的方型孔之中。Winnie表示自己觸覺不靈敏，口述影像對她理解作品和創作意念很有用。

節目結尾，Winnie補充說這些作品會展覽至7 月底，而觸感藝術空間7至10月會舉辦一系列公眾工作坊，鼓勵大家報名參加。

會務動態 - 7月8日賣旗日

今集協進之聲主持Alex(陳志剛)邀請了負責籌款工作的同事Kammy(高詩惠)宣傳即將到來的7月8日賣旗日，Kammy說這次賣旗機會是在困難的情況下抽籤獲得的，原來預計取消，直到2月尾才知道可以舉辦，所以準備和宣傳時間較短，受疫情影響，可以幫助我們的義工較少，Alex也指出以往的學生義工，今次忙於學校復課，又限於學校嚴格的防疫安排，大多不能再幫忙賣旗。Kammy估計今次需要500位義工出席，呼籲會員參與，並邀請家人朋友。

Kammy說賣旗日期不同以往，改為在星期三，上班人士較難參與，可以改為認購今年新增的金旗捐款，可以致電中心，或透過網上捐款認購。

Alex提醒今年因疫情關係，不能在港鐵站內賣旗，以往很多義工在站內賣旗，因為人流多，又不阻礙通道，路人會主動上前買旗。

Kammy提醒大家在戶外賣旗，要注意酷熱天氣，並再次呼籲會員積極帶同親友一同參與。

最後Alex說疫情使協會要取消很多活動，但協會仍不停工作幫忙視障人士，例如收集外界捐贈的數千份防疫物資，包裝好再派發給會員。所以請各位會員支持協進會運作，參與賣旗為協會籌款。

獨評視倡 - 殘疾人士醫療券工程

今集協進之聲主持Alex(陳志剛)請來職員Jonas(李惠權)，匯報他參加了VI network視障人士網絡會議，提出了兩個議題︰第一是很多會員反映發聲櫃員機數量增加，但功能和穩定性有待改善。Alex提到有時櫃員機發生故障，視障人士可以輸入密碼，但聽不到櫃員機發聲回應，現時沒有機制通知銀行。Jonas補充每年都有和銀行工會開會檢討，但今年會議因疫情押後，會盡快反映意見。

第二是會員使用醫療服務的困難。首先是推廣"點讀筆"的進度，這個計劃主要涵蓋公營醫院，但較小的診所和醫院裡的外科還未能使用，Jonas推測可能外科主要做手術，服藥的需要較小。關於使用點讀筆時遇到故障，又不能及時維修，Alex說協會有向供應商反映意見，但也鼓勵會員自己也向供應商提意見，因為對方接到較多投訴時，更大機會正視問題，而政府機構更有機制使會員可以一直追問至問題解決。

另一個問題是醫院不允許會員住院期間自由活動。Alex解釋說醫院擔心會員用手杖走動，手杖如果勾到儀器令管線鬆脫，危及其他病人，所以制定了指引。會員想下床去廁所，要召喚醫護人員同行，有會員違反指引，返床後被束縛衣固定。Alex稱協會面對這類問題，一般會問對方有沒有指引，如果指引有歧視視障人士，就會會基於殘疾人權利公約反映意見。

也有會員反映，醫院要求他們必須坐在輪椅上，由護士推著走。Alex對這個安排表示理解，醫護不一定要懂得領路法，也可以避免男女身體接觸的誤會，他表示不想坐輪椅的會員可以主動表達，不過也鼓勵會員體諒院方的難處，接受安排。

接下來，Alex介紹了平參會即將開始一個問卷調查，為以後提倡"殘疾人士醫療券"政策做準備。構思在2018年復康咨詢委員會報告時已有，參考了長者醫療券，由於不少會員行動不便，不能獨自到跨區的公營診所求診，往往需要家人協助或者等候陪診服務，容易延誤治療。如果有殘疾人士醫療券，他們不用顧慮較高的診金，可以及時到就近診所求診。最後，Alex呼籲會員積極支持醫療券問卷調查。