1月份協進之聲內容

[會務動態 - 英倫之旅](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20190108164626-p.mp3)

今集協進之聲有職教同事阿君分享他和四位視障青年：劉亦強、蔡晞忻、林小芬、李顯癸一同到英國參與視障青年英倫音樂之旅的經過和感受。今次交流團希望讓四位學習聲樂的視障青年能到英國上大師級的課程，以及安排他們在當地演出和參觀。他們在10月29日乘飛機到英國，第一站去了曼徹斯特的皇家北方音樂學院進行參觀，還邀請了當地著明的聲樂家一對一指導每位參加者的聲樂演唱技巧。第二站，他們去了利物浦市參觀披頭四博物館，然後再到倫敦參觀已故聲樂家李冰老師以前就讀的皇家音樂學院和觀賞音樂劇。在演出方面，今次安排了他們在一個粵語崇拜獻詩，以及在崇拜後演唱一些中國藝術歌曲。此外，最特別的是安排了他們到一所已有1000年歷史的南華克大教堂演出，當時亦有進行Facebook直播。

在節目裡除了加插了他們當時的演出片段，四位參加者還分享了他們對今次英倫之旅的感受和得着，年紀最小的蔡晞忻覺得今次的交流團令她更熱愛唱歌。劉亦強覺得非常難忘可以在皇家音樂學院觀賞到學生排練他自己最愛的一齣歌劇－費加洛的婚禮，他還有機會觸摸到戲服，認識到當時十八世紀意大利人的衣著，最難得是他可以親身穿上扮演伯爵的戲服。李顯癸覺得參觀RNIB最難忘，可以了解到他們為視障人士而設的音樂學習服務(Music Advisory Service)，參加者還有機會學習閱讀這些點字樂譜和與當地視障朋友交流，大家亦探討了視障人士當歌劇演員這個行業的困難與挑戰。林小芬最難忘的是上大師課程(Master class)，她覺得老師教授得很具體，會每句示範給她聆聽，她覺得透過今次課堂能改善她在唱歌方面的技巧。

[會務動態 - 財務管理課程](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20190108164452-p.mp3)

今集協進之聲主持苑茜為我們介紹職教中心舉辦的成教課程－財務管理課程。她訪問了職教同事Cherry、導師Alice和會員苑儀。Cherry覺得個人理財其實是無處不在，只要我們有錢，除了日常開支外就需要考慮如何運用剩餘的錢。Cherry說理財範圍其實很廣泛，包括：收入、儲錢、花錢、借錢、省錢、保險以及投資，希望會員可以了解到理財的重要性和技巧，評估理財風險，找到適合自己的理財方式。此外，苑茜亦訪問了這個課程的導師Alice。Alice說在整個理財計劃裡面要先了解自己，再計算自己的收入開支，才可以定下適合自己的理財目標，繼而找適合的投資理財工具。不過Alice不太建議視障朋友用一些高風險的理財工具，她說一般人都要有很好的心理質素和需要眼明手快才能處理得到。最後苑茜訪問了會員苑儀，她覺得今次課程很有用，讓她懂得如何為自己定下個人理財計劃，以及學到一些有關強積金的知識。

[協進家書 - 前公眾傳訊副經理Eva](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20190108164534-p.mp3)

今集協進之聲主持Alex訪問了前行政同事Eva，她主要負責公眾傳訊的工作，例如賣期日、白杖日、公眾教育、協進之聲、享明天都是她負責的。Eva憶述她已經在協進會工作了差不多兩年，回想第一天上班很緊張，因為她住的地方比較遠，所以她當天早了很多出門。Alex問她這兩年在協進會工作那件事令她最難忘。Eva覺得在她離任前舉辦的瞎能動力運動日令她最難忘，當中遇到很多困難，因為今次是第一次舉辦運動會，需要很多時間籌備，她慶幸各單位的同事都願意用工餘時間幫忙，在活動當日雖然有些不完善的地方，同事亦沒有互相指責，這份團隊精神令她最難忘。另外，她說公眾教育方面也令她很難忘，她說她以前從未接觸過視障人士，來到協進會後才初次認識視障朋友。她說她很喜歡與視障朋友相處，可以透過公眾教育令社會大眾更加了解視障朋友的能力和需要令她很滿足，亦是一個很難得的經驗。在節目最後，Eva說她很高興可以加入協進會認識一眾很有才能的視障朋友，她期望日後可以繼續支持協進會的工作。

[獨評視倡 - 你要認識的平參會工作](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20190108164557-p.mp3)

今集協進之聲主持Alex邀請了行政同事Toby來分享平參會的工作。平等機會參與社會委員會(平參會)秉承協進會平等、機會、獨立的精神，積極參與權利爭取和倡議的工作，透過會員和職員一同努力為視障人士爭取應有權益和表達他們的需要。Alex說平參會是隸屬執委會，成立的時候都是由會員自發組成的，現時有12位成員參與。平參會其中一個很重要的工作就是與政府和一些機構定期開會。Toby說恆常開會的機構包括：有運輸處轄下的殘疾人士使用公共交通工具的小組會議，港鐵定期聯絡會議，九巴交流會、房屋處以及銀行公會，還有各政府部門的會議，主要協助測試和就著無障礙設施給予意見。Toby說她上任以來會員反映的意見很多，最常收到的都是對交通工具和屋邨環境設施方面的投訴。她收到意見後便會跟進。例如早前會員反映觀塘線報站聲量太少，向港鐵多次反映後，成功令港鐵調節了音量。Alex說除了權益爭取的工作外，協進會最近還開辦了成教課程，讓視障人士認識殘疾人權利公約，希望透過這個課程讓會員在日常生活上更了解自身的權利。

在節目最後，Alex分享了他參與平參會十多年的感受，他覺得感受最深的就是讓他學習到唯有持續的堅持和努力才會有成果。他說平參會的工作很廣泛，期望各位會員在新一年可以更積極參與平參會的活動。Toby亦期望在新一年可以舉辦多些培養會員權益倡議意識的活動，鼓勵會員為自己的權益和需要發聲。

[會務動態 - 李錦記「讓聲音喚起愛」廣播劇評審及得獎者訪問](https://www.hkbu.org.hk/linkcounter/link_counter.php?url=http://www.hkbu.org.hk/files/sound_mag/sound_mag-20190108164501-p.mp3)

今集協進之聲主持睿知在2018年12月18日舉辦的晚宴上訪問了李錦記家族基金贊助的廣播劇劇本創作比賽的得獎人和評審。

睿知問評審符合甚麼條件才算是一個好劇本。方Sir認為要有創意和符合比賽主題。May也認為作品要符合主題，她說李錦記家族基金有一個宗旨就是促進所有家庭關係，有涉及多代家庭關係的話會加分。她補充說家族基金是希望在家廷還未出問題之前做一些工作，來維繫家庭和諧。

睿知問他們對廣播劇公演有什麼期望。May說她期望可以擔演一個角色，她說她看劇本時已有很多感受，腦裡也有清晰的畫面，她期待這個廣播劇面世，可以讓更多人收聽。方Sir說今次的劇本有很好的主題，他希望不要浪費了這些好的劇本，他提議邀請一些藝人星演，吸引傳媒報導，提昇機構的知名度，讓大眾有機會認識機構，亦希望這些充滿正能量的故事可以廣傳。

此外，睿知亦訪問了三位劇本創作比賽的得獎人包括：季軍得主－曾艷婷《為愛讓步》、亞軍得主－朱禎潔《黃昏的彩虹持》以及冠軍得主－洪曉芬《愛要及時》。朱禎潔和曾艷婷都分享了參與今次廣播劇劇本創作比賽的原因，他們兩位平日也喜歡寫作，亦很支持文字創作。朱禎潔更希望藉此喚起大眾對編劇地位的關注。此外，透過這個比賽，他們更對協進會和視障人士認識多了。在節目最後，睿知問她們三位的創作靈感重荷而來。她們三位分別表示寫作的題材都是從現實生活，包括自身和朋友的經歷以及一些社會現況。她們均認為寫實的故事更能喚起大眾的共鳴，希望大眾聽完這三個廣播劇後可以有所啟發，並嘗試寫劇本，多些分享身邊的故事。