

2019 年 4 月享明天

第 72 期

出版：香港失明人協進會

編輯委員會成員：何睿知 (總編輯)、高詩惠 (籌款及社區關係主任)

地址：香港九龍觀塘翠屏邨櫻樓地下 13 - 20 號

電話：(852)2339 0666

傳真：(852)2338 7850

網頁：www.hkbu.org.hk

電郵：info@hkbu.org.hk

Facebook：<http://www.facebook.com/HKBlindUnion>

目錄

1. 兼顧有特殊學習需要的聲演教學

文：石建莊

2. 公眾教育與共融社會

文：高詩惠

3. 全方位支援 無懼新失明

文：姜振宇

4. 活動回顧

編者的話

文：何睿知

1月4日是發明點字的法國盲人路易·布雷的生辰，亦是聯合國指定的「世界點字日」。生活在香港，我們很容易接觸到點字，但又不知其所以然。「視障」的狀況和視障群體對視力健全人士來說，同樣帶著某種陌生甚至神秘感。本期三篇文章的作者就嘗試用他們的方式，打破自己和他人對這個群體的疑惑與誤解。

「聽覺敏銳是視障人士的強項」，也許很多人有這樣的觀念。但為何資深播音員子龍在教授本會會員演繹廣播劇時會遇到意想不到的挑戰？閱畢本期刊登的子龍專訪便知分曉。從子龍的經歷，可見只有對視障人士有全面的了解，才能有效協助視障程度不同的他們發揮所長。

與子龍相比，本會職員高詩惠也許有更多接觸視障人士的機會。但從《公眾教育與共融社會》一文中，我們也不難察覺她「長知識」時的興奮。原來好奇生認知，認知生了解，了解過後，本來對視障所抱有的疑惑和神秘感也就一掃而空了。

對於視障的「未知」，一般人尚且可保持冷處理的心態。但對後天視障人士而言，卻是夾雜恐懼與迫切面對的一回事。在《服務全方位，無懼新失明》一文，本會社工阿姜描述了本會如何幫助新失明人士重拾健康愉快的生活。只要有適當的支援，突如其來的逆境也可否極泰來。這也體現本會的一句格言——失明不等於失去一切。

筆者的願景是，社會上每個人都可以輕鬆地談論視障，可以完全自然地跟視障人士共處，這樣，距離一個充滿平等、機會和讓每個人獨立自決的社會應不遠矣。本會今年將發行一套節日點字賀卡，讓各位在慶祝佳節之時，輕鬆認識視障相關資料。如各位有意選購自用或送贈親友，歡迎電郵至 kammyko@hkbu.org.hk 或致電 23390666 與本會高詩惠小姐聯絡。

兼顧有特殊學習需要的聲演教學

文：石建莊

「第一次教視障人士做廣播劇會有擔心的，因為以往由視覺主導教學，準備筆記、設計遊戲，但現在要重新考量，是近乎摸着石頭過河的體驗。」

紫龍是資深電台節目主持人，也是早前李錦記家族基金贊助的「讓聲音喚起愛」廣播劇劇本創作比賽（註）的評判。比賽過後，為了將得獎劇本製成廣播劇，我們再次邀請紫龍擔任廣播劇的導師及監製。經過兩節聲演工作坊的特訓，參與今次聲演的視障會員逐步掌握聲演技巧，作為導師的紫龍也有深刻體會。

最初紫龍踏進課室，面向眾視障學生，第一句開場白：「這對我來說是一個新挑戰！」他在備課時，嘗試代入視障人士的處境，著重聽覺，希望讓學員有所得著。

「實際效果不差啊！」紫龍稱學員們悟性高，聽覺好，例如教用丹田說話，很快就掌握了竅門，只需多點時間練習就可；以往上課有時多花時間教導改善懶音，但他發現面前的學員沒有太多懶音問題，有全失明的學員舉手回應指，會點字的同學多數少懶音，因為中文點字是拼音符號，所以摸點字的人會知道那些字的讀音，這讓紫龍更了解視障人士的強項。

但這代表今次教學輕鬆過關嗎？不是。紫龍說到讀劇本那部分，跟以往演員望著劇本讀的不同，學員有些用手機聽劇本，有些摸點字，有些則閱讀放大字版，這三總閱讀方法都需時較長，這是他失預算的地方。加上他自己平日做剪接都依賴眼睛望著電腦屏幕，當教剪接時，只能找不同配樂，讓負責做剪接的學員先了解揀選合適音樂的重要性。

紫龍很期待今次由零開始到錄音剪接的最後成果，尤其當中有部分學員表現突出，所以他會特別留意他們的聲音演繹。相信閱讀至此，你也會對全由視障人士製作的廣播劇有所期待，請大家留意協進會在今年 3 月後公佈的消息！

註：「讓聲音喚起愛」廣播劇劇本創作比賽源於早前協進會獲李錦記家族基金贊助舉辦。比賽以「家心相聚 - 家庭共聚的時光」為主題，希望透過文字及聲音喚起公眾珍惜與家人及朋友的相處時光，以和諧家庭為本構建共融社會。比賽結果於 2018 年 12 月 18 日公佈，冠、亞、季作品將會製作成廣播劇，藝人蝦頭、伍家謙、DJ 彭晴及前港台主持楊吉璽將與會員一起聲演，讓公眾對視障人士有更深認識。

公眾教育與共融社會

文：高詩惠

加入協進會工作前，我跟一般大眾一樣，在日常生活中都較少機會接觸視障人士，即使遇到都是擦身而過，並無交流。而加入協進會後，工作上很多時候都會跟視障人士合作，如公眾教育講座，與視障講者一起到學校講解視障和會務。

跟很多參加講座的學生一樣，公教的內容對我而言都很新奇，如視障人士的手杖稱為「白手杖」，因為它主要是白色的，而有時看到的紅白相間手杖，表示使用者除了有視障之外，還有聽障。

而與眾多視障人士接觸過後，我才發現弱視者往往是最容易被忽略的一群，因為很多時候，大眾都會很容易察覺到失明者的需要，而沒有留意到弱視者其實都有他們的需要。

由於大眾根本無法從外表得知對方是一位弱視人士，所以當弱視人士向別人要求幫助，即使表達看不清楚，還是會受到質疑及被嘲諷是否真的看不到。例如出外用膳，如果身邊沒有朋友協助，只可要求侍應讀出餐牌的內容，有時會被質疑一句「係咪玩野」。

有見及此，協進會一直致力推廣認識視障人士的公眾教育，向大眾講解視障，例如如何與視障人士相處，糾正一些錯誤的觀念，以及最重要的是宣揚互相尊重，推廣社會共融，實現視障人士的平等、機會、獨立。但其實共融社會是需要互相了解和溝通。當你想協助視障人士時，別忘記直接與他們溝通，由同理心開始，即使沒有既定的技巧和專門的知識，亦能表達關愛，締造共融。

服務全方位 無懼新失明

文：姜振宇

（編者按：作者為本會服務中心社工，自 2017 年起負責新失明人士支援服務。）

據統計，本港十多萬視障人士當中，超過一半是後天視障的。因此，本會自上世紀 90 年代已發展多個支援後天視障人士的項目，推行「再上光明路」服務計劃，並於 2005 年起獲社會福利署資助，多年來已陪伴超過 400 名新失明人士跨越視障帶來的挑戰。

服務計劃旨在通過技能教授和集體活動，讓新失明人士適應生活的改變，重拾自信。技能教授包括手機應用、家居訓練、白手杖運用及點字學習，協助他們在減少甚至無法依靠視覺的情況下，盡可能恢復以往的生活方式。計劃內也會舉辦同路人分享小組和聯誼活動，讓他們彼此認識，建立支援網絡。

在我接觸過的眾多新失明人士當中，阿華可算是一位傑出的「大師兄」。他是一位後天嚴重視障人士，他現在於本計劃中以義務助教身份教授使用白手杖的技巧。他也經常現身新失明人士的聚會，期望通過自身經歷勉勵同路人勇於面對轉變。

「不要經常想著你的眼疾，應慢慢學會與它同行。」這是我聽阿華最常掛在口邊的話。他也經常提醒新失明人士應緊貼視障相關資訊，以減輕視力改變下的不安全感。從阿華的一言一行，足見朋輩支援對新失明人士的重要性。

「未知」，往往是新失明人士最大的恐懼來源。新的視力狀況，新的生活方式，每每令他們感到迷茫甚至徬徨。作為視障人士自助組織，我們深信只要給予適當的支援，不論視障的嚴重程度或發生年期，所有視障人士都擁有在社區獨立生活的能力。如果你身邊有新失明或視力變差的親友，請鼓勵他們與我們聯絡。本會服務中心的支援網絡將是他們跨越視障的加油站。

活動回顧

2019 年 1 月 15 日 廣東省盲人協會到訪本會

廣東省盲人協會一行 40 多人到訪本會職教中心。雙方就籌款、視障人士就業及教育、會員聯繫等議題互相交流經驗。

2019 年 1 月 23 日 「敢拼·日常一共融攝影展」

是次活動透過鏡頭，向大眾真實呈現殘疾僱員的工作點滴和故事。

2019 年 1 月 30 日 YWCA 機場大使公眾教育活動

協進會早前得到香港基督教女青年會 - 女青賽馬會樂齡活學中心的邀請，為一眾 60 歲以上的機場大使進行訓練，講解視障人士在機場會何時有機會需要幫忙，又應該如何伸出援手等等。

2019 年 2 月 4 日 「捐利是·做利事·換利視」計劃

協進會與香港 01 合作，會於「01 心意」網上捐款平台不定期推出不同籌款活動，藉此籌募經費。

2019 年 2 月 26 日至 28 日 「中國視障人士教育基金」梅州湛江探訪之旅

早前協進會同事聯同視障會員曾芷君和石建莊，分別到梅州和湛江的特殊教育學校進行探訪、交流。同時為「中國視障人士教育基金」進行拍攝，為視障小朋友的求學路上給予鼓勵。

2019 年 3 月 7 日 《康復計劃方案》會員諮詢會

政府現正就《康復計劃方案》進行諮詢，檢討殘疾人士政策，我們會就此向政府提交意見書。諮詢會當日，平等參與社會委員會成員向出席的會員簡介《康復計劃方案》意見書的初稿內容。當日出席者踴躍發言和討論，收集到不少寶貴意見!我們將會再整理意見書並於四月前向政府提交意見書。